

DATOS PERSONALES

- **NOMBRE Y APELLIDO:** Roberto Ferraris.
- **NACIONALIDAD:** argentino.
- **LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO:** el 8 de mayo de 1955 en la ciudad de San Francisco, Provincia de Córdoba, Argentina.
- **DOMICILIO PARTICULAR:** Eugenio Garzón 470-12° A – 5000 CÓRDOBA
- **DOMICILIO PROFESIONAL:** Duarte Quirós 310 – 8° A - 5000 CÓRDOBA
- **TELÉFONOS :** Particular: +54 351 4224595 Profesional: Telefax +54 351 4214040
- **E-MAIL:** roberto_ferraris@hotmail.com
- **WEB PAGE :** http://www.faudi.unc.edu.ar/index_arquitectura.htm
<http://sistemasgraficosbunc.blogspot.com/>

TÍTULOS

- **PERITO MERCANTIL.** 1972 Instituto Sagrado Corazón de los Hermanos Maristas, San Francisco, Córdoba.
- **SENIOR:** 1973 East Leyden High School, Chicago, Illinois, Estados Unidos.
- **ARQUITECTO:** 1979 Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de Córdoba. Promedio general: 8,40 (ningún aplazo)
Tiempo de cursado: 5 años y 6 meses.

IDIOMAS

- **ESPAÑOL:** idioma natal.
- **INGLÉS:** comprende, lee, habla, escribe y traduce EXCELENTE.
- **PORTUGUÉS:** comprende, lee, traduce y habla BIEN.
- **ITALIANO:** comprende, lee, traduce y habla REGULAR.

ANTECEDENTES DOCENTES MÁS RECIENTES

- **PROFESOR ADJUNTO**, de Dedicación Semiexclusiva, por Concurso Público en la Cátedra de SISTEMAS GRÁFICOS DE EXPRESIÓN, PRIMERO EN ORDEN DE MÉRITO, 1990.
- **PROFESOR ADJUNTO**, de Dedicación Semiexclusiva, por Concurso Interno en la Cátedra de COMUNICACIONES III, PRIMERO EN ORDEN DE MÉRITO, 1992.
- **PROFESOR ADJUNTO**, de Dedicación Semiexclusiva, por Concurso Público en la Cátedra de COMUNICACIONES III, PRIMERO EN ORDEN DE MÉRITO, 1994.
- **PROFESOR ADJUNTO**, de Dedicación Semiexclusiva, por Concurso Público en la Cátedra de SISTEMAS GRÁFICOS DE EXPRESIÓN, PRIMERO EN ORDEN DE MÉRITO, 1995.
- **PROFESOR A CARGO**, de la Cátedra de GRÁFICA ARQUITECTÓNICA, materia electiva de quinto año de la carrera, 1991.
- **PROFESOR TITULAR**, de Dedicación Semiexclusiva, rinde Concurso Público en la Cátedra de SISTEMAS GRÁFICOS DE EXPRESIÓN, SEGUNDO EN ORDEN DE MÉRITO.
- **PROFESOR TITULAR**, de Dedicación Semiexclusiva, cargo Interino de SISTEMAS GRÁFICOS DE EXPRESIÓN, 2005.
- **PROFESOR ADJUNTO**, de Dedicación Exclusiva, nombrado por el Honorable Consejo Superior, en el marco de mayores dedicaciones, con ponderación de sus antecedentes docentes y en investigación, 2006.
- **PROFESOR TITULAR**, de Dedicación Semiexclusiva, por Concurso Público, en la Cátedra de SISTEMAS GRÁFICOS DE EXPRESIÓN, por siete años, 2008 - 2015.
- **PROFESOR TITULAR Dedicación Exclusiva**, nombrado por el H.C.D. en la Cátedra de SISTEMAS GRÁFICOS DE EXPRESIÓN, 2008.

CARGOS DE GESTIÓN:

- **CONSEJERO TITULAR - HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO** de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la U.N.C., en representación de los Profesores Adjuntos, 1994-1996
- **CONSEJERO TITULAR - HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO** de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la U.N.C., en representación de los Profesores Adjuntos, 1998-2000.
- **CONSILIARIO TITULAR - HONORABLE CONSEJO SUPERIOR** de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA, elegido por unanimidad por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, en representación del Claustro Docente, 1996-1998.
- **CONSEJERO TITULAR - HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO** de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la U.N.C., en representación de los Profesores Adjuntos, 2004-2006.
- **SECRETARIO ACADÉMICO**, de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la U.N.C., durante el mandato del Señor Decano Arquitecto Miguel Ángel Roca, 1999- 2002.
- **REPRESENTANTE EN ARQUISUR Y CODFAUN** por la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la U.N.C. ante las Comisiones de Integración Curricular, en Buenos Aires, La Plata, Asunción del Paraguay y Montevideo Uruguay, 1999 – 2002.
- **COORDINADOR DE LA COMISIÓN PLAN DE ESTUDIOS**, nombrada por el Honorable Consejo Directivo para realizar el nuevo Plan de Estudios de la carrera de Arquitectura, 2002.
- **PROFESOR INVITADO**, a la Witwatersrand University de Johannesburgo, Sudáfrica, para dictar un curso de GRÁFICA ARQUITECTÓNICA comprimido y acreditado para alumnos de los dos últimos niveles de la carrera de Arquitectura, 2003.
- **PROFESOR A CARGO**, del curso acreditado y declarado de interés académico por el HCD de la FAUD, de GRÁFICA ARQUITECTÓNICA, dictado a alumnos de la Witwatersrand University de Johannesburgo, Sudáfrica, de los dos últimos niveles de la Carrera de Arquitectura, 2004.
- **CONSEJERO TITULAR - HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO** de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la U.N.C., en representación de los Profesores Adjuntos, 2004 – 2006.
- **MIEMBRO TITULAR DEL CONSEJO ASESOR DE DEPARTAMENTO**, elegido por mayoría por los docentes del Departamento de Morfología, 2004 – 2006.
- **CONSEJERO SUPLENTE - HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO** de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la U.N.C., en representación de los Profesores Adjuntos, 2006 – 2008.

- **TUTOR DE INVESTIGACIONES** de la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Provincia de Córdoba. Tutor de un grupo de investigadores de la Facultad de Filosofía de la U.N.C. dirigido por el Arquitecto Miguel Ángel Barseghian, 2007.
- **PAR EVALUADOR DE CONEAU** – nombrado por el Ministerio de Educación de la Nación por resolución N° 652/07 para la Acreditación de carreras de Arquitectura en el país y el Mercosur, 2008.
- **PRESIDENTE DE EGRAFIA** – Asociación Civil Sin Fines de Lucro, que agrupa profesionales de las carreras de Ingeniería, Arquitectura y afines con el propósito de promover la Expresión Gráfica en el ámbito de las Universidades, con miembros en Argentina, Brasil, España e Italia, 2008 hasta 2011.
- **MIEMBRO TITULAR DEL CONSEJO ASESOR DE DEPARTAMENTO**, elegido por mayoría por los docentes del Departamento de Morfología, 2009 – 2011.
- **SECRETARIO DE EXTENSIÓN:** de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la U.N.C., durante el mandato de la Señora Decana Arquitecta Elvira Fernández, 2011- 2014.
- **DIRECTOR DEL INSTITUTO DE GRÁFICA IIGrADI** – Instituto de Investigación de la Gráfica Aplicada al Diseño. Subdirectora Arquitecta Silvina Barra. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la U.N.C.

PRODUCCIÓN EN DOCENCIA

- **JURADO DE CONCURSOS**, en las carreras de Arquitectura y de Diseño Industrial, en los estamentos de Ayudantes Alumnos, Adscriptos, Jefes de Trabajos Prácticos y Profesores Adjuntos.
- **TRIBUNAL DE TESIS DE DISEÑO INDUSTRIAL**, como Secretario Académico, en reemplazo del Director de la Carrera.
- **ASESOR DE TESIS DE GRADO**, de alumnos de la carrera de Arquitectura de la FAUD – UNC, en el campo de la gráfica y la morfología urbana.
- **ORGANIZADOR, PRESENTADOR Y TRADUCTOR SIMULTÁNEO DE CONFERENCIAS ABIERTAS EN LA FAUD-UNC** de Profesores, arquitectos y diseñadores invitados. De Sudáfrica: los arquitectos Jorge Arrigone, Lindsay Bremner, Thorsten Deckler, Anne Graupner y Lone Poulsen. De Italia: el arquitecto Salvatore Grande. De Argentina: los arquitectos Juan Carlos López, Roberto Frangella, Horacio Sardin y los diseñadores gráficos Eduardo Cánovas, Rubén Fontana y Ronald Shakespear.
- **TRADUCTOR SIMULTÁNEO DE CONFERENCIAS INTERNACIONALES**, organizadas en la FAUD-UNC. Traduce a los arquitectos Jan Gehl (Dinamarca), Catherine Slessor y Geoffrey Broadbert (Inglaterra), Francois Pienaar (Sudáfrica), entre muchos otros.
- **JURADO INTERNACIONAL DE TESIS DE GRADO y POSTGRADO**, invitado por la University of Pretoria y la Tshwane University of Technology, de la ciudad de Pretoria, Sudáfrica, para la evaluación de 40 tesis, en noviembre de 2007.
- **“EXPRESARTE” ORGANIZACIÓN DE EXPERIENCIA PEDAGÓGICA** con la participación de 450 alumnos de las dos carreras de la F.A.U.D. – U.N.C. las cinco Escuelas Provinciales de Diseño, Arte, Música, Teatro y Cerámica y la Tshwane University of Technology de Sudáfrica, en Ciudad de las Artes, Córdoba, 2008
- **ORGANIZACIÓN DE WORKSHOPS** entre la F.A.U.D. – U.N.C. y la Tshwane University of Technology de Sudáfrica, Università degli Studi di Salerno, Italia y la Politécnica di Torino, Italia. Desde 2007 hasta 2014, en forma anual, con visita de estudiantes y profesores de estas Universidades, a Sudáfrica, Italia y Argentina.

DISERTACIONES Y PONENCIAS

- **“DRAWINGS: The words of an architect...”** conferencia dictada en el Aula Magna de la WITWATERSRAND UNIVERSITY de la ciudad de Johannesburgo, Sudáfrica, 2003.
- **“TEACHING ARCHITECTURAL DRAWING IN ARGENTINA”** conferencia dictada en el Aula Magna de la Universidad de TECHNIKON de la ciudad de Pretoria, Sudáfrica, 2003.
- **“HOUSING IN ARGENTINA: TEARING THE URBAN TISSUE”** conferencia dictada en la University of Pretoria, en el marco del 33° World Congress in Housing. Único conferencista invitado de la Argentina. Pretoria, Sudáfrica, 2005.
- **“GRAFICA ARQUITECTÓNICA”**, presentación como EXPOSITOR referido a la enseñanza de la expresión gráfica en el marco del SEMINARIO NACIONAL DE PROFESORES DE EXPRESIÓN GRÁFICA, en la ciudad de Río Cuarto, Córdoba, 2006.
- **“GRAFICA ARQUITECTÓNICA – Idioma de los Arquitectos”**, conferencia dictada en el 1° Encuentro Latinoamericano “DISEÑO EN PALERMO”, Buenos Aires, 2006
- **“EXPRESIÓN GRÁFICA – Herramientas Digitales: ¿problema u oportunidad”**, conferencia magistral en el marco del VI CONGRESO NACIONAL DE PROFESORES DE EXPRESIÓN GRÁFICA EN INGENIERÍA Y ARQUITECTURA, San Juan, 2008.
- **“EXPRESARTE – Una experiencia multidisciplinaria”**, ponencia en el marco del VI CONGRESO NACIONAL DE PROFESORES DE EXPRESIÓN GRÁFICA EN INGENIERÍA Y ARQUITECTURA, San Juan, 2008.
- **“LA GRAFICA APLICADA A LA ENSEÑANZA DE LA MORFOLOGIA URBANA. El rol de la informática”**, ponencia en el marco del VI CONGRESO NACIONAL DE PROFESORES DE EXPRESIÓN GRÁFICA EN INGENIERÍA Y ARQUITECTURA, San Juan, 2008.
- **“GRÁFICA DE PRESENTACIÓN – El rol de la informática”** ponencia en el marco del VI CONGRESO NACIONAL DE PROFESORES DE EXPRESIÓN GRÁFICA EN INGENIERÍA Y ARQUITECTURA, San Juan, 2008.
- **“RECUPERANDO EL VALOR CURRICULAR DE LA EXPRESIÓN GRÁFICA”** Conferencia Magistral en el marco del II SEMINARIO NACIONAL de EXPRESIÓN GRÁFICA en INGENIERÍA Y ARQUITECTURA, Rosario 2009.
- **“GRÁFICA ANALÓGICA y GRÁFICA DIGITAL: una sana convivencia”** Conferencia Magistral en el III CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPRESIÓN GRÁFICA EN INGENIERÍA, ARQUITECTURA Y CARRERAS AFINES, Córdoba, 2010.
- **“ENSEÑANDO A DIBUJAR A LOS FUTUROS ARQUITECTOS”** dos Conferencias dictadas en las Facultades de Arquitectura de la Pontificia Universidade Católica do Rio de Janeiro y la Universidade Metodista Bennett, Río de Janeiro, Brasil, 2011.
- **“GRÁFICA ANALÓGICA Y GRÁFICA DIGITAL: un equilibrio necesario”** Conferencia Magistral en el IX International Conference on Graphics Engineering for Arts and Design, Río de Janeiro, Brasil, 2011.
- **CONFERENCIAS SOBRE GRÁFICA ARQUITECTÓNICA**, en Universidades de Pretoria, Sudáfrica, Salerno y Torino, Italia y Río de Janeiro, en los años 2011, 2012 y 2013.

INVESTIGACIÓN

- **INVESTIGADOR CATEGORIZADO** por la SECyT, Categoría 4, año 1998.
- **INVESTIGADOR CATEGORIZADO** por la SECyT, Categoría 3, año 2005.
- **INTEGRANTE INVESTIGACIÓN SECyT 05/A122 del 01/01/2001 al 31/12/2001: “DETERMINACIÓN DEL ROL, POTENCIALIDAD Y SENTIDO OPERANTE DEL PAISAJE URBANO ARQUITECTURAL EN LA PLANIFICACIÓN DEL DESARROLLO DE LA NUEVA ESCALA TERRITORIAL DE LAS CIUDADES DE CORREDOR BIOCEÁNICO MERCOSUR”** Director del Proyecto: Arquitecto César Augusto Naselli (UNC).

- **INTEGRANTE INVESTIGACIÓN SECyT 05/A132 del 01/01/2002 al 31/12/2002:** “LOS MECANISMOS DE PRODUCCIÓN DEL PAISAJE URBANO ARQUITECTURAL EN RELACIÓN CON EL CONTEXTO POLÍTICO-ECONÓMICO, TECNOLÓGICO-SOCIAL, Y PROFESIONAL DEL MERCOSUR. CASO: CÓRDOBA EN EL CONTEXTO LATINOAMERICANO”. Director del Proyecto: Arquitecto César Augusto Naselli (UNC).
- **INTEGRANTE INVESTIGACIÓN SECyT 05/A148 del 01/01/2003 al 31/12/2003:** “DETERMINACIÓN DE LA POTENCIALIDAD Y OPERATIVIDAD DEL PAISAJE ECOCULTURAL COMO FACTOR DE DESARROLLO EN MICRO-REGIONES CORDOBESAS DE ECONOMÍAS DEPRIMIDAS - CASO TESTIGO: VALLE DE PUNILLA, CÓRDOBA” Director del Proyecto: Arquitecto César Augusto Naselli.
- **INTEGRANTE INVESTIGACIÓN SECyT Res. 126/04 del 01/01/2004 al 31/12/2004:** “INTEGRACIÓN E INTERACCIÓN ENTRE EL RÍO Y LA TRAMA URBANA EN LA CIUDAD DE CÓRDOBA” Director del Proyecto: Arquitecto Miguel Ángel Roca (UNC).
- **DIRECTOR INVESTIGACIÓN SECyT Res. 126/04 del 01/01/2004 al 31/12/2004:** “GRAFICA ARQUITECTÓNICA: PROCESO QUE ANTICIPA LA PRESENCIA DE LA FORMA - Nuevas tendencias en la enseñanza de la Representación Gráfica Arquitectónica”. Director del Proyecto: Arquitecto Roberto Ferraris (UNC) – Codirector: Arquitecto Fernando Uraín (UNC)
- **MIEMBRO DEL COMITÉ CIENTÍFICO DEL XXXIV CONGRESO MUNDIAL DEL “INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR HOUSING SCIENCE”,** en Nápoles, Italia, del 20 al 23 de septiembre de 2006. Referencia: <http://www.dine.unina.it/IAHS/XXXIV.htm>
- **MIEMBRO DEL COMITÉ CIENTÍFICO DEL XXXV CONGRESO MUNDIAL DEL “INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR HOUSING SCIENCE”,** en Melbourne, Australia, del 04 al 07 de septiembre de 2007. Referencia: <http://www.housingscience.org/index2.htm>
- **MIEMBRO DEL COMITÉ CIENTÍFICO DEL 2006 AIC Interim Meeting SOUTH AFRICA COLOUR GROUP,** en Johannesburgo, Sudáfrica, del 24 al 27 de octubre de 2006.
- **TUTOR DE INVESTIGACIONES DE LA AGENCIA CÓRDOBA CIENCIA:** dirige investigaciones como Tutor en la Agencia Córdoba Ciencia de la Provincia de Córdoba. Los tutores proceden del Sistema de Ciencia y Tecnología de la Provincia de Córdoba, en base a sus antecedentes curriculares y su orientación temática. Córdoba, 2006.
- **MIEMBRO DEL COMITÉ CIENTÍFICO DEL II CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPRESIÓN GRÁFICA EN INGENIERÍA Y ARQUITECTURA,** en Córdoba, Argentina, del 07 al 09 de noviembre de 2007. Referencia: <http://www.egrafia.com>
- **MIEMBRO DEL COMITÉ CIENTÍFICO DEL V CONGRESO NACIONAL DE PROFESORES DE EXPRESIÓN GRÁFICA EN INGENIERÍA Y ARQUITECTURA,** en Córdoba, Argentina, del 07 al 09 de noviembre de 2007. Referencia: <http://www.egrafia.com>
- **DIRECTOR INVESTIGACIÓN SECyT del 01/01/2005 al 31/12/2007:** “GRAFICA ARQUITECTÓNICA: DESAFÍOS EN LA ENSEÑANZA DEL DIBUJO - El COLOR en la comunicación gráfica del arquitecto – tendencias en la representación”. Director del Proyecto: Arquitecto Roberto Ferraris (U.N.C.), equipo constituido por cinco arquitectos docentes, un arquitecto y tres alumnos pasantes.
- **DIRECTOR INVESTIGACIÓN SECyT del 01/01/2008 al 31/12/2009:** “GRAFICA ARQUITECTÓNICA: Nuevas técnicas en la enseñanza del dibujo: el rol de la informática”. Director del Proyecto: Arquitecto Roberto Ferraris (U.N.C.), equipo constituido por cinco arquitectos docentes, un arquitecto y tres alumnos pasantes. Investigación concluida.
- **DIRECTOR INVESTIGACIÓN SECyT del 01/01/2010 al 31/12/2011:** “GRAFICA ANALÓGICA: Redefiniendo sus ventajas en el campo de la enseñanza de la Representación Arquitectónica”. Director del Proyecto: Arquitecto Roberto Ferraris (U.N.C.), equipo constituido por cinco arquitectos docentes, un arquitecto y tres alumnos pasantes. Investigación concluida.
- **DIRECTOR INVESTIGACIÓN SECyT del 01/01/2011 al 31/12/2013:** “El dibujo a mano alzada: una práctica que favorece el desarrollo de las capacidades de los diseñadores”. Director del Proyecto: Arquitecto Roberto Ferraris (U.N.C.), equipo constituido por cinco arquitectos docentes, un arquitecto y tres alumnos pasantes. Investigación concluida.

PUBLICACIONES y ARTÍCULOS

- **“ARQUITECTURA INSTITUCIONAL”:** artículo sobre las obras de arquitectura hospitalaria en el Valle de Punilla, en particular de la Estación Climatérica de Santa María de Punilla, Córdoba, 2003
- **“MORFOLOGÍA URBANA”:** artículo sobre los aspectos morfológicos del Río Suquia de la ciudad de Córdoba, tomando los ejes geométricos, perceptuales y vivenciales, 2005.
- **“GRAFICA ARQUITECTÓNICA”:** artículo sobre las nuevas tendencias en la enseñanza de la Representación Gráfica Arquitectónica, 2005.
- **PORTAL DE LA SECyT,** publicación de la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional de Córdoba. Entrevista referida a GRAFICA ARQUITECTÓNICA en el ámbito de la Facultad de Arquitectura, 2005.
- **REVISTA COTERRÁNEA,** revista de arquitectura publica una entrevista al Arquitecto Roberto Ferraris referida a los procesos de diseño de su estudio profesional, 2005.
- **IHAS, International Housing Association on Housing Sciences Journal,** publica la Conferencia del Arquitecto Ferraris dictada en Pretoria en el XXXIII Congreso Mundial de la Vivienda, Pretoria, Sudáfrica, 2005.
- **“II Jornadas de Investigación “Encuentro y Reflexión” y I Jornadas de Transferencia “Investigación y Sociedad”** Capítulo de libro *“Integración e interacción entre el río y la trama urbana en la ciudad de Córdoba.* Director: M.A. Roca, Integrante: R. Ferraris. ISBN 950-33-0516-6. Tomo I - p. 57. Publicación con referato. En Prensa.
- **1º ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE DISEÑO – “DISEÑO EN PALERMO”,** publica en las Actas de Diseño su ponencia “GRAFICA ARQUITECTÓNICA – idioma de los arquitectos”. ISSN 1850-2032, página 66 (ao54).
- **III SIMPOSIO INTERNACIONAL – LA REPRESENTACIÓN EN LAS CIENCIAS Y EL ARTE.** Publicación en las Actas del Simposio de su conferencia “La Representación de la Idea en Arquitectura”. Ciudad de La Falda, Argentina, 28 de abril de 2007.
- **“EXPRESIÓN GRÁFICA EN ARQUITECTURA”,** libro publicado por los miembros de la Cátedra de SISTEMAS GRÁFICOS DE EXPRESIÓN “B”. Consta de 256 páginas en color y blanco y negro. ISBN N° 978-987-2061-1-9. Editorial COLOR MAGENTA, Córdoba, 2007.
- **II CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPRESIÓN GRÁFICA – LIBRO DE ACTAS.** Editorial de la F.C.E.F.N. de la U.N.C. ISBN 978-950-33-0628-4, Córdoba, 2007.
- **III CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPRESIÓN GRÁFICA EN INGENIERÍA Y ARQUITECTURA.** Libro de Actas, Editorial Amerindia DOS. ISBN: 978-987-1494-06-4, Córdoba, 2010
- **“EXPRESIÓN GRÁFICA EN ARQUITECTURA”,** libro realizado por los miembros de la Cátedra de SISTEMAS GRÁFICOS DE EXPRESIÓN “B”. 2ª edición. Editorial COLOR MAGENTA, ISBN: 978-987-21061-5-7, Córdoba, 2009.
- **“SISTEMAS GRÁFICOS – Teoría y Transferencia”,** libro realizado por los miembros de la Cátedra de SISTEMAS GRÁFICOS DE EXPRESIÓN “B”. 2ª edición. Editorial COLOR MAGENTA, ISBN: 978-987-21061-5-7, Córdoba, 2011.
- **“FERNANDO URAÍN – Una Pasión por el Dibujo”,** libro homenaje a la obra gráfica del Arquitecto Darío Fernando Uraín, fallecido en enero de 2012. Autor Roberto Ferraris. ISBN: 978-987-1494-20-0 Córdoba, 2012

EXTENSIÓN Y FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS

- **CONFERENCIAS:** dictadas en distintos ámbitos del país y del extranjero, desde el año 1980 hasta la actualidad, sobre temas de arquitectura, urbanismo e interiorismo, ante público variado y representando a la Institución (Ver: 6. CONFERENCIAS)
- **PROGRAMAS TELEVISIVOS:** referidos al tema del DISEÑO DE INTERIORES, en numerosas entrevistas realizadas en el programa "HABITAR" y programa "EN OBRAS" en el Canal 12 de aire de la ciudad de Córdoba, 2005.
- **PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS:** de ARQUISUR y CODFAUN, en representación de la Facultad, tanto en el país como en el extranjero, fomentando la INTEGRACIÓN CURRICULAR de las instituciones participantes.
- **IMPLEMENTACIÓN DE CURSOS EXTRACURRICULARES:** marco creado durante la gestión como Secretario Académico de la FAUDI-UNC, para posibilitar en dictado de cursos abiertos a la sociedad.
- **DICTADO DE CURSO EN EL EXTRANJERO:** como Profesor Invitado por la WITWATERSRAND UNIVERSITY, de la ciudad de Johannesburg, Sudáfrica, para realizar un workshop de dos semanas con alumnos del 5º y 6º año de la carrera y otro breve con alumnos del 1º año, con la colaboración de cuatro Profesores de esa Universidad, 2003.
- **ORGANIZACIÓN DE CONFERENCIAS INTERNACIONALES:** coordina y traduce en forma simultánea conferencias dictadas en inglés, en el Aula Magna de la FAUD, de los Arquitectos Thorsten Wilhelm Deckler y Anne Kristina Graupner, denominadas "JOHANNESBURG NOW" y "DRAWING ON THE LANDSCAPE", sobre urbanismo, arquitectura y gráfica arquitectónica, 2003 y de la Arquitecta Lone Poulsen, denominada: "ARQUITECTURA DE SUDÁFRICA – HOY", 2004.
- **ARQUITECTOS ADSCRITOS:** desde la creación de la asignatura GRÁFICA ARQUITECTÓNICA, en el año 1992, la Cátedra cuenta con profesionales egresados, que habiendo cursado la materia como alumnos, se desempeñan con este cargo..
- **ALUMNOS ADSCRITOS:** de iguales características al AYUDANTE ALUMNO, pero no rentado, estos ex alumnos de GRÁFICA ARQUITECTÓNICA desarrollan una tarea de apoyo pedagógico a la cátedra.
- **DOCENTES INVITADOS:** anualmente GRÁFICA ARQUITECTÓNICA recibe la visita de docentes jóvenes, de la misma Facultad o de otras Instituciones, que desean hacer una experiencia con el dictado de clases sobre temas específicos a la asignatura, experiencia que habitualmente es acompañada por una tarea en taller. Estas visitas son CERTIFICADAS por la Cátedra.
- **ALUMNOS EXTRANJEROS:** en el año 2004, quince alumnos de la Witwatersrand University de Johannesburg, Sudáfrica, realizan un curso intensivo de GRÁFICA ARQUITECTÓNICA, en la FAUD.
- **ALUMNOS DE GRÁFICA ARQUITECTÓNICA EN SUDÁFRICA:** los alumnos Elena Garello, Patricia Furbatto y Cristian Rasmussen, de GRÁFICA ARQUITECTÓNICA son recibidos en la Witwatersrand University, en el marco del Convenio bilateral firmado con la FAUD.
- **TUTORÍA DE ALUMNOS PREMIADOS:** los alumnos Ana Cristina Canale, María Cecilia Damiano y María Soledad Zavala, bajo la tutoría del Arquitecto Roberto Ferraris, ganan el **Primer Premio de Nivel Superior**, en el Concurso Nacional VIVIENDA JOVEN, 2005.
- **INTERCAMBIOS ACADÉMICOS CON SUDÁFRICA:** con grupos de alumnos y profesores de Tshwane University of Technology, de Pretoria, Sudáfrica durante 30 días, registrando gráficamente Córdoba, Mendoza, Rosario, La Plata y Buenos Aires, años 2006, 2008, 2011 y 2013
- **INTERCAMBIOS ACADÉMICOS CON SUDÁFRICA:** con grupos de alumnos de la F.A.U.D. - U.N.C. viaja a Sudáfrica, realizado un Workshop de gráfica en Pretoria, Sudáfrica, años 2007, 2009 y 2012.
- **VICEPRESIDENTE DEL II CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPRESIÓN GRÁFICA EN INGENIERÍA Y ARQUITECTURA**, y del **V CONGRESO NACIONAL DE PROFESORES DE EXPRESIÓN GRÁFICA** en Córdoba, Argentina, del 07 al 09 de noviembre de 2007. Referencia: <http://www.egrafia.com>
- **PRESIDENTE DEL III CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPRESIÓN GRÁFICA EN INGENIERÍA Y ARQUITECTURA**, y del **VII CONGRESO NACIONAL DE PROFESORES DE EXPRESIÓN GRÁFICA** en Córdoba, Argentina, del 08 al 10 de noviembre de 2011. Referencia: <http://www.egrafia.com>
- **EVALUADOR INTERNACIONAL DE 30 ALUMNOS DE POSTGRADO EN LA UNIVERSITY OF PRETORIA**, en la ciudad de Pretoria, Sudáfrica, del 12 al 16 de Noviembre de 2007.
- **EVALUADOR INTERNACIONAL DE 10 ALUMNOS DE POSTGRADO EN LA TSHWANE UNIVERSITY OF TECHNOLOGY**, en la ciudad de Pretoria, Sudáfrica, del 19 al 23 de Noviembre de 2007.
- **INTERCAMBIO ACADÉMICO CON ITALIA:** con grupo de alumnos de la F.A.U.D - U.N.C viaja a Italia, invitado por la Università degli Studi di Salerno, realizado un Workshop de gráfica en Roma, Salerno, Pompeya, Paestum, Matera, Costa Amalfitana, Madrid y Toledo. 2011
- **INTERCAMBIO ACADÉMICO CON ITALIA:** con grupo de alumnos de la F.A.U.D - U.N.C viaja a Italia, invitado por la Politécnica de Torino, Italia realizado un Workshop de gráfica en Torino, Milán y Roma. 2012
- **INTERCAMBIO ACADÉMICO CON ITALIA:** con grupo de alumnos de la F.A.U.D - U.N.C viaja a Italia, invitado por la Università degli Studi di Salerno, realizado un Workshop de gráfica en Roma, Salerno, Pompeya, Paestum, Matera, Costa Amalfitana y Palermo, Sicilia. 2013
- **ORGANIZACIÓN DEL CIDI2012 – Congreso Internacional de Diseño:** Coordinador General del Congreso Internacional de Diseño que se realiza en la F.A.U.D. – U.N.C. Córdoba, mayo de 2012.
- **ORGANIZACIÓN DEL CIDI2013 – Congreso Internacional de Diseño:** co-organizador del Congreso Internacional de Diseño que se realiza en la F.A.U.D. – U.N.C. Córdoba, mayo de 2013.

ACTIVIDAD PROFESIONAL EN RELACIÓN DE DEPENDENCIA

- **EJERCITO ARGENTINO**, como Subteniente Arquitecto, en el Grupo de Artillería de Montaña 6, Junín de los Andes, Neuquén, 1980.
- **ESTUDIO MIGUEL ÁNGEL ROCA**, como colaborador y discípulo, desde 1978 hasta 1981, en Córdoba y en Sudáfrica. Desarrolla proyectos en Argentina, Sudáfrica y Hong Kong.
- **ESTUDIO MEYER & PIERNAAR**, como design architect, en la ciudad de Johannesburg, Sudáfrica, 1981. Desarrolla proyectos en Sudáfrica.

ACTIVIDAD PROFESIONAL COMO ASOCIADO

- **ESTUDIO OSCAR HIRSCH - SILVIO BUFFLER - Partnership**, como Asociado, en la ciudad de Pretoria, Sudáfrica, desde 1981 a 1985. Diseña y dirige proyectos en Sudáfrica.
- **ESTUDIO STOCCO + MEDINA + FERRARIS**, en Córdoba, desde 1985. Diseña y Dirige proyectos en Argentina. Más de 150.000 m2 de obras y proyectos en todo el territorio de la provincia y el país.